



# SOUVENIRS

**Sofie Bonde** sang og guitar **Nils Torp** guitar **Klaus Pindstrup** violin

Sofie Bonde er af flere blevet kaldt det kvindelige svar på Niels Hausgaard. Med jysk lune og pokerfjæs snakker hun om emner som overproduktion af ørevoks, reinkarnation og spiselige insekter. Og tingene tager sig anderledes ud fra en kvindes synspunkt, end vi er vant til at høre dem.

Og med Nils Torp's ligeledes ret overraskende guitarstil er der lagt op til løjer. I et fænomenalt sammenspil med Klaus Pindstrup's violin tager musikken konstant nye drejninger. Det er ikke det rene pop, - der er puttet en god del folkemusik, klassisk og tango i gryden, og det er både gamle og nyskrevne sange der bliver serveret.

Holbæk Amts Venstreblad skriver : "*Lige så inciterende og charmerende Sofie Bonde sang, ligeså vel spillede Nils Torp sin guitar og Klaus Pindstrup sin violin. Behageligt, lyst, dybt og inviterende drejede Sofie Bonde sin sang rundt imellem tilskuerne. Aede dem musikalsk på kinderne og fik dem til at klaske sig på lårene af grin*".

Souvenirs har en lang række albums bag sig med sange som "Han tog et nattog", "Jeg troed' du var hos Mikael", "I et sommerhus" og "Jeg hader Susanne". Duo'en slog igennem i 1994 med mundrette, sært socialsurrealistiske tekster på dansk. Torp var med i det legendariske band KLICHE, og med kombinationen af hans melodisk sikre pophåndværk og Bondes karismatiske lyse stemme skaffede de to sig et gennembrud hos både publikum og anmeldere.

Med udgangspunkt i landsbyen Suldrup i Himmerland har gruppen formået at gøre sig til talsmænd for livet i provinsen uden at snobbe hverken op - eller nedad. Og deres tekstunivers er præget af en lun og underspillet solidaritet med såkaldt almindelige danskere - der jo sjældent er så almindelige endda.